



El IES Carmen Panti3n de Priego de C3rdoba celebra en el a3o 2021 la XII edici3n de su Certamen de Microrrelatos. La edici3n de este a3o lleva por t3tulo el tema «Desmontando estereotipos para la prevenci3n de la violencia de g3nero: publicidad, cine, canciones y videojuegos».

Desde nuestro IES apostamos decididamente por la literatura y como no puede ser de otra forma por dos aspectos b3sicos en ella, la lectura y la escritura. Para ello usamos el microrrelato, entendido como texto breve que puede llevarnos a cualquier situaci3n real o ficticia, como instrumento para narrar historias que fomentan la importancia que tienen estos aspectos.

Esta selecci3n de microrrelatos que presentamos en este libro es el resumen de la creatividad del alumnado participante y de la ilusi3n del profesorado del Centro (especialmente el Departamento de Lengua Castellana y Literatura y el Departamento de Educaci3n Pl3stica, Visual y Audiovisual).

Todas estas actuaciones y medidas preventivas desarrolladas en el IES Carmen Panti3n sobre el XII Certamen de Microrrelatos han sido financiadas por el Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad para el desarrollo del Pacto de Estado.

Espero disfruten con la selecci3n de las mejores producciones realizadas por el alumnado participante y os invito a participar en el XIII Certamen del a3o 2022.

Priego de C3rdoba, 23 de abril de 2021

Antonio M3rida Pulido

Director

XII CERTAMEN DE MICRORRELATOS “IES CARMEN PANTIÓN”

Un año más el Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES Carmen Pantión ha querido sumarse a la difícil lucha para lograr la igualdad entre hombres y mujeres con la publicación de los mejores microrrelatos del Certamen “IES Carmen Pantión”, desde el proyecto de centro **“Violencia de género: Desmontando estereotipos”**. Convocatoria Pacto de Estado. Actuaciones destinadas a la Prevención de la Violencia de Género en los centros docentes públicos de la Comunidad Autónoma de Andalucía financiadas por el Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes e Igualdad, dentro del Pacto de Estado contra la Violencia de Género.

El objetivo de nuestro proyecto, que sigue la convocatoria 2020-2021, ha sido el análisis de los valores que se transmiten a los jóvenes desde la **Publicidad** (donde hay que revisar los modelos impuestos), la **Música** (con letras con claras actitudes sexistas), los **Videojuegos** (con unos modelos de roles prefijados) o el **Cine** (como reflejo de la sociedad). El certamen ha contribuido como recurso didáctico a desarrollar una conciencia crítica con el fin de contrarrestar la influencia negativa de los estereotipos que inundan algunas producciones y que, sin duda, hoy forman parte de la vida de nuestros jóvenes más que nunca.

Mercedes Rodríguez Ruiz

Jefa del Dept. de Lengua Castellana y Literatura

ACTA FINAL DEL XII CERTAMEN DE MICRORRELATOS “IES CARMEN PANTIÓN”

Reunido el Jurado el 19 de abril de 2021 a las 5 de la tarde y una vez leídos todos los microrrelatos presentados, después de valorar la prueba final de los clasificados de la 1ª fase y realizadas las deliberaciones oportunas, el Jurado (Dept. Lengua Castellana y Literatura) decide por unanimidad de sus componentes, otorgar los siguientes premios:

PRIMER PREMIO 1º y 2º ESO

AURORA HERRERO JURADO 2º ESO Colegio Nuestra Señora de las Angustias

Accésit 1º y 2º ESO

MARÍA AGUAYO COBO 1º ESO B IES Carmen Pantión

PRIMER PREMIO 3º y 4º ESO

LUCÍA ÁVALOS LÓPEZ 4º ESO IES Álvarez Cubero

Accésit 3º y 4º ESO *Ex Aequo*

MARÍA JIMÉNEZ RAMOS 4º ESO B IES Carmen Pantión

Accésit 3º y 4º ESO *Ex Aequo*

MARTA GONZÁLEZ CONTRERAS 3º ESO A PMAR II IES Carmen Pantión

PRIMER PREMIO BACHILLERATO-Ciclos Formativos Grado Superior

CLARA RAMÍREZ POVEDANO 2º Bach. HCS IES Carmen Pantión

Accésit Bachillerato y Ciclos Formativos Grado Superior *Ex Aequo*

ANDREA EXPÓSITO SÁNCHEZ 1º Bach. HCS IES Carmen Pantión

Accésit Bachillerato y Ciclos Formativos Grado Superior *Ex Aequo*

RAFAEL PULIDO CABALLERO 2º Bach. HCS IES Carmen Pantión

MICROREL ATOS



Mi juego es el Donkey Kong. Cada uno tiene un papel. El mío es el de la dama en apuros, que es el más importante porque cuando me rescatan el juego se termina con una victoria. Me paso el día sentada en lo alto de una plataforma esperando a que me rescaten. No me puedo mover, ni intentar escapar. No puedo ayudar a mi rescatador. No puedo intentar derrotar al malvado. Hasta un barril puede contribuir al juego más que yo. Aun así, soy el personaje más importante. Mi juego es el Donkey Kong. Cada uno tiene un papel. El mío es el de la dama en apuros, que es el más importante, pero yo no me siento importante.

Aurora Herrero Jurado 2º ESO Colegio Ntra.Sra. de las Angustias

PRIMER PREMIO 1º y 2º ESO



Soy la música, sí, ¡la música!, la que forma parte de vuestras vidas, la que os envuelve, os acompaña, os tranquiliza y os ayuda. Me respiráis a mí, a mi equilibrio y a mi armonía.

Todas las notas musicales en mí son igual de importantes en su diversidad, porque para formar una buena partitura, todas deben estar presentes. Todas son esenciales para conseguir una melodía. Estoy dolida y harta de que me utilicen mal, me estropeen transmitiendo mensajes dolorosos y marcando diferencias entre la humanidad abriendo brechas de género, sacando a flote falsos prejuicios, sobre todo de la mujer. Debería ser todo respeto y unión. Miremos a la sociedad. Da igual si son hombre o mujer, porque todos forman esta maravillosa melodía de la vida, que no sería lo mismo sin alguno de los dos géneros, en la que lo que realmente menos importa son las diferencias.

María Aguayo Cobo 1º ESO B
ACCÉSIT 1º y 2º ESO

IES Carmen Pantión



-Mamá, ¿yo podría ser un superhéroe? – preguntó María.

-Pero qué cosas dices...

-Pues no sé, yo creo que podría ser Superman o ¡Spiderman!

-¡Desde luego! no sé para qué te traigo al cine, siempre estás con tus tonterías, lo que tienes que hacer es pensar en tus estudios.

-Pues Superman y Spiderman también van al colegio o por lo menos eso decían en la película, así que no sé por qué no puedo ser un superhéroe y estudiar a la vez, me encantaría ir salvando a las personas en apuros y que nadie supiera quién soy.

-¡Pero eso es cosa de hombres! –dijo su madre, dándole un cachete en la cabeza- Vamos para casa que me tienes que ayudar a hacer la cena.



El director hizo pasar al siguiente niño. Daniel observaba nervioso desde su asiento. Él esperaba con ansiedad que el director pronunciara su nombre; siempre le habían gustado los coches y pensaba que su idea para el anuncio de coches de juguete era bastante buena. Tenía que convencer al director del casting de su originalidad. El casting era solo para chicos, de los cuales ya quedaban pocos por pasar. Por fin su nombre sonó, pasó y el director no quiso ver a nadie más. Su idea fue arrolladora, la mejor. Fue entonces cuando reveló su verdadera identidad: era Daniela, una niña de doce años. Entonces todo el mundo se dio cuenta de que prohibirle el casting a las chicas había sido un error.



Y desperté, con el final de la caricia de sus cálidos labios en los míos. Abrí los ojos y ahí estaba, lo que siempre había soñado y ahora, realidad. No podía creermme que llevase allí tanto tiempo, tantos años, sin hacer nada, completamente a solas. Pero ya da igual, porque había llegado el momento. El momento en el que alguien me rescataría de aquella torre, sin necesidad de lanzar mi corto cabello, ni de frotar una lámpara, ni de ninguna hada madrina, ni de nada. Alguien con impoluta armadura, que había vencido al dragón. Alguien que habría esquivado las mil trampas de mi madrastra. Alguien que venía sin conocerme, por amor, por salvarme, por quererme para siempre. Pero ya da igual, porque ya está aquí, porque al fin vino. Mi salvación de melena rubia, de ojos claros y piel pálida, mi caballera, mi princesa y ahora mi amada.

Lucía Ávalos López 4º ESO IES Álvarez Cubero

PRIMER PREMIO 3º y 4º ESO



El televisor anuncia un nuevo perfume. Él se encuentra rodeado de hermosas chicas que lo endiosan como una divinidad griega. Caminan sobre una enorme pasarela, y él sonríe triunfante siendo el foco de atención de todas ellas. Me entran ganas de llorar y la garganta se me seca. Mis manos, piernas, cintura y voz son diferentes a los del prototipo de belleza femenina creado por la sociedad, y es difícil aguantar las críticas de los demás. Quiero estar ahí, junto a él, pero sé que es completamente imposible. El amor es igualitario, y no se fija en etiquetas ni apariencia, pero la gente hace oídos sordos a eso. Suspiro triste y un comentario rompe mis pensamientos:

-David, deja de mirar la tele y come que se enfría.

María Jiménez Ramos IES Carmen Panti3n 4º ESO B
ACCÉSIT 3º y 4º ESO



La batalla comenzó, la música sonaba, el público gritaba, todo retumbaba en el estadio. Las rimas con fuerza y enfado salían de su boca, criticaban su estilo y lo que intentaba hacer, todos comentaban que no tenía futuro. Después de mucho sudor, humillaciones, burlas y esfuerzo comenzó a disfrutar, la batalla la tenía ganada, el estadio se inundó de silencio, solo se oía el palpar de sus corazones y el murmullo de los jueces, los tambores sonaron y pasó lo que nadie esperaba: ella, sola, frente a toda esa gente, la esencia de la mujer en el rap quedó marcada.

Marta González Contreras

3º ESO A Pmar II

IES Carmen Pantión

ACCÉSIT 3º y 4º ESO



Un iceberg gigantesco, un choque mortal en la noche, las luces se apagan, llantos de cientos de personas, algunos empiezan a saltar, otros no paran de llorar, no hay botes para todos, tampoco flotadores, la orquesta sigue tocando, se han parado los motores, el barco se sigue hundiendo, algunos cadáveres comienzan a flotar, la gente pelea por subirse a los botes, menos 40 grados en el agua, una puerta que solo aguanta una persona, una escalera que hay que subir, una reja que hay que abrir, aguantar la respiración, coger aliento, una tabla flotando, una mano que se agarra a ella y así fue como Jack sobrevivió gracias a Rose.



La aldea del pueblo parece tranquila, sin embargo, a lo lejos, en lo alto de la colina parecen salir llamas de los torreones del castillo.

Nivel 1: El castillo ardiendo, dos reyes en peligro.

Nivel 2: Los musculosos guerreros traen cubos de agua para apagar el fuego.

Nivel 3: Los valerosos guardianes deben encontrar una entrada al castillo que no esté ardiendo.

Nivel 4: Los defensores reales entran y localizan dónde están situados los reyes.

Nivel 5: Algún potente guerrero debe desalojar urgentemente a los reyes y ponerlos a salvo.

Nivel 6: La vieja criada de los reyes salvó sus vidas.



Me ha de mirar con estrellas en sus ojos, complacido de verme salir al balcón de la torre en la que yazco cautiva. Sus suaves palabras claman mi nombre, salen de sus labios desligadas, tentadoras, como la espada que me garantizará protección. ¡Pero no caeré, no cometeré el mismo error! No me ama, no soy más que el trofeo que lo corona como un valeroso salvador, la frágil princesa que necesita su asistencia. Mi desdicha por los raptos a los que me somete su némesis pasa al olvido cuando sus carcundas manos sostienen el frío de las mías y el público aguarda emocionado el calor de mis labios sobre su piel. Mi corazón anda lleno de amargura, las vidrieras de mi alma se quiebran al darme cuenta de que solo seré un preciado bien que conservar. Si me quiere, debería dejarme ir. Yo seré la dama de armas tomar que se salvará de las garras del infortunio.

Clara Ramírez Povedano

2º Bach. HCS IES Carmen Pantión

1º PREMIO BACHILLERATO y C. FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



Soy la dulce niña Carolina que no tiene edad para hacer el amor, esa mala mujer que dejó cicatrices por todo tu cuerpo con mis uñas de gel, la mujer perra, diabla, la que ladra y camela al amigo de él y le dice “guau, guau”. Y él es el que me hace llorar, pero solo él me puede consolar. Dice que sigue su camino, que le va mejor sin mí, porque ahora tiene a otra -que se lo hace mejor-. Ese soldadito marinero conoció a una sirena, de esas que dicen “te quiero” si ven la cartera llena. Y colorín colorado, él tanto me quería, que tardó en aprender a olvidarme 19 días y 500 noches. Yo soy la Macarena, esa mujer que perrea. Yo soy Carolina, la que seduce y fascina. Yo soy todas ellas pero hoy voy a ser la mujer que me dé la gana de ser.

Andrea Expósito Sánchez 1º Bach. HCS IES Carmen Pantión

ACCÉSIT BACHILLERATO y C. FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



Corro incansablemente para escapar, me escondo para poder reponer mis flechas. El sol azota mi cabeza empapándome en un río de sudor que recorre mi cuerpo. El cansancio comienza a ser mi peor aliado, las fuerzas comienzan a flaquear, no puedo seguir. La última batalla está perdida, tendré que comenzar de nuevo si no supero el nivel 12. Intento escabullirme entre las rocas para acercarme a la presa, mi corazón bombea tan fuerte mi sangre que siento cómo corre por mis brazos, salto para coger una recompensa, he podido cambiar mi arco gracias a derrotar a otros tres combatientes. Me acerco lentamente por su espalda mientras grita mi nombre, agarro mi daga silenciosamente para no captar su atención. Le desgarró el pecho, una parte de mí se apiada mientras veo caer a mi presa, había sido un excelente contrincante pero yo también lo era. Minerva había nacido para luchar.

Rafael Pulido Caballero 2º Bach. HCS IES Carmen Pantión
ACCÉSIT BACHILLERATO y C. FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR



Era mi último día de rodaje pero la ilusión del comienzo había desaparecido. Sabía que pisar aquel escenario me producía una lucha interna. Mi mirada, inquieta, era incapaz de fijarse en un punto. Cuando apareció él por las mismas puertas del infierno, se me erizó la piel. Agaché la cabeza y el miedo me hacía obedecer sin oponerme. Empezó a gritarme directamente y sentí como el alma se me encogía. No aguantaba más, el mundo se me venía abajo con cada palabra. Todas las mujeres éramos marionetas en sus manos, el bofetón a las gildas de ahora se repetía. Qué ilusa fui pensando que podría enfrentarme a aquello, sin posibilidad de dejarme arrastrar. Para triunfar tuve que plegarme a sus condiciones dentro y fuera del rodaje. Ni siquiera mi guante me hacía fuerte.

Paula Ruiz Valdivia 1º Bach.HCS IES Carmen Pantión



Mi nombre es Alicia y él afirma que sufro de trastornos psicóticos. Me conocen también como la dama vaga puesto que el vagabundo es mucho más audaz que yo. Gastón, no quiero más reproches, luego cuando la bestia cene en casa podréis observar que mantenéis cosas en común, a él también se le otorga el valor de tratarme como un trozo de carne más. Mi estabilidad emocional depende de mi príncipe azul y ya solo por eso estoy perdida, perdida en el bosque porque aquí sí puedo ser la mujer que me dé la gana de ser. Igual solo quería seguir durmiendo, sin embargo, me besaste sin permiso pese a estar inconsciente; al final te convertiste en lo que hiciste, no esperaba menos de un sapo.



Daniel enciende la consola como cada día después del colegio, mientras que su madre hace la comida al venir de trabajar. Ella se dedica a coser todo el día, no le pagan casi nada, y su padre duerme en el sillón. Entra a jugar con Sergio, un chico de su edad que se encuentra enfermo de la garganta y no puede hacer uso del chat de voz. Tras un rato jugando, se dan cuenta de que en el equipo enemigo hay una chica, por lo que Daniel se confía en que será más fácil ganar, pero lo eliminan. Menos mal que está su compañero Sergio que elimina a todos los enemigos y Daniel puede volver a la partida para ganar. Daniel se burla del equipo enemigo y de fondo su madre lo llama para que se vaya a comer, se despide de Sergio que, en realidad, se llama Sofía.

Verónica Sánchez Aguilera 2º Bach. Adultos IES Carmen Pantión



Buenas, querida lectora, hoy vengo a narrarle la historia de un diamante, sí, ha leído bien, ¿peculiar, cierto? Pero no se alarme pronto lo entenderá. Todos sabemos que un diamante está constituido por átomos de carbón que se organizan dando lugar a un cristal perfecto y hermoso pero para ello, en su proceso de formación han tenido que darse unas rigurosas temperaturas y presiones. Si cualquier factor se entrometiera en el camino de esa joya tan preciada cambiando casi de forma imperceptible esas exquisitas condiciones, nuestro diamante de la temporada pasaría a ser un apagado trozo de grafito, aparentemente sin valor alguno. Querida lectora, usted es ese diamante y si alguna vez alguien le hacer perder su brillo y volverse grafito, conviértase en lápiz y escriba su propia historia. Antes de despedirme, esta novata escritora, quiere recordarle que nada puede hacer que pierda su esencia de diamante.



Sobre la mesita de noche había un nuevo disco, los nuevos éxitos musicales habían sido compuestos por el mejor músico del año, según alegaba la portada de este. Para ella el mejor músico del mundo era simplemente su pareja, de la que estaba enamorada y con la que compartía una vida. Decidió escucharlo pero al instante se arrepintió, no soportaba que las letras de estas canciones la tratarasen como un simple objeto, incluso había otros “objetos” más dispuestas a compartir su vida con él, sentía que se denigraba a su género y no sabía si era reflejo de su vida. Se dirigió al salón para intentar hablar tranquilamente con él pero en ese momento él aparecía en televisión en una danza sexual rodeado de mujeres, recogía su nuevo Grammy.



Adolescente, sonrisa postiza pero perfecta, delgada, cuerpo tonificado y caderas pronunciadas. Pechos grandes, cabello largo, rubio y teñido y otras mil cosas a las que se había sometido para poder protagonizar el anuncio de la mujer perfecta para un producto mediocre. Detrás de la pantalla del televisor, otra adolescente, mil pensamientos invaden su cabeza mientras mira su cuerpo reflejado en unos azulejos de cristal. Mientras tanto, un susurro constante y muy agresivo que la desprecia e infravalora, trata de no oírlo, se toma un donut que luego la hará sentirse culpable, después se enfunda las botas que vio en aquel anuncio y que siempre le hacen daño, se pinta las uñas como Rosalía porque a él le parecen muy sexys y se acerca al pub donde lo encuentra rodeado de cuatro babys.

Daniel Lopera Hidalgo 1º Bach CT IES Carmen Pantión



Era todo lo que Vivian podía desear, una buena oportunidad con la que salir de aquel agujero, lo máximo a lo que una chica como ella podía aspirar. Todo era hermoso, tan perfecto que no parecía real.

-Toma- dijo Edward mientras le acercaba un fajo de billetes.

Fue en ese momento cuando Vivian se percató. Era el mismo lobo que compraba a Caperucita el que ahora le brindaba su ayuda para salir adelante, junto a él por supuesto, ya que no había otra manera para ella. Aún siendo una mujer fuerte, valiente y joven con toda la capacidad para lograr sus metas, él no dejaba de verla como una prostituta.



Cuando era pequeña, la sociedad le había impuesto como sería su futuro: unos hijos, un marido, cuidar la casa. Tenía la vida marcada como un puzzle, encajando las piezas, en cada rincón asignado, sin demasiado esfuerzo, ya que todo cuadraba en su espacio o lugar. ¡Demasiada presión desde la música, desde el cine, desde la publicidad o incluso desde los videojuegos! Todo rebotó en su vida, como la última gota del vaso colmado. Lanzó los esquemas al viento, deseosa de descubrir un nuevo mundo. Trabajó de día, estudió de noche, en cada tropiezo fue creciendo un poco más, pero siempre, convencida de haber escogido el camino correcto, y tras mucho esfuerzo lo consiguió: los estudios, un buen puesto de trabajo. Pero siempre luchando, con las armas de las que disponía, con ese enemigo invisible, que salía a flote hasta en ella misma.

M^a Araceli Aguilera Serrano IES Fernando III "El Santo"
Grado Medio de Comercio 1º